

CURRICULUM VITAE

Scenograf, kostumedesigner og billedkunstner

Gøje Christine Rostrup

Blågårdsgade 4B, 4. tv.

2200 København N

6092 8195

grostrup@yahoo.dk

www.gojerostrup.dk

1964 Født i København

SCENOGRAFI OG KOSTUMEDESIGN

- 2022 Haydn Festival (scenografi), Danmarks Underholdningsorkester, Musikkonservatoriets Koncertsal
Aida (kostumedesign), Verdi, Opera Hedeland, instruktør Rodula Gaitanou, scenograf Simon Corder
Denisova 11 (scenografi og kostumedesign), Johns Teater og Teater GROB, instruktør Madeleine Røn Juul, dramatiker Joan Rang
Maddiker (scenografi og kostumedesign), Folketeatret, instr. Madeleine Røn Juul, dramatiker Rikke Wölck
- 2021 Dyrets År – 1666 (scenografi og kostumedesign), Århus Sommeropera, instruktør Madeleine Røn Juul, komponist John Frandsen, efter roman af Lone Hørslev
Butterfly (scenografi og kostumedesign), Puccini, Operaen i Svendborg, Svendborg Havn, instruktør Anne Barslev
Stop op, hop (scenografi og kostumedesign), Gazart, koreograf Tali Razga
Aflyst p.gr.a. corona: Tre Søstre (scenografi og kostumedesign), Odense Teater, instr. Madeleine Røn Juul
- 2020 Askepot/La Cenerentola (scenografi og kostumedesign), Rossini, Den Fynske Opera, instruktør Anne Barslev. * *Nomineret til Årets Reumert for Årets Opera.*
Aflyst p.gr.a. corona: Dødens Købmand (scenografi og kostumedesign), Cumulus Teatret/Operaen, Takkeloftet, instruktør Tine Topsøe, komponist: Peter Bruun, librettist: Vilhelm Topsøe
- 2019 Un Ballo in Maschera (kostumedesign), Oldenburgisches Staatstheater, Tyskland, instruktør Rodula Gaitanou, scenograf Simon Corder
Den Grimme Ælling/The Ugly Duckling (scenografkonsulent), Det Kongelige Teater, KGL+, børneoperaturné, instruktør Tine Topsøe
Cabaret (kostumedesign), Rogaland Teater, Stavanger, Norge, instruktør Martin Lyngbo, scenograf Rikke Juellund, * *Nomineret til Musikteaterprisen for Årets Musikal.*
- 2018 Den Sidste Gud (kostumedesign og scenografi), De Damer på Teater V/turné, instruktør Mads M. Nielsen, dramatiker Alexandra Moltke Johansen
Spektakelven/ Peculiar Noises (kostumedesign og scenografi), egenproduktion støttet af bl.a. Statens Kunstfond, premiere på Dansekapellet okt. 2018, turné i 2019–21, koreograf Gunilla Lind, komponist Kristoffer Rosing-Schow
Alma Mahler (scenografkonsulent), Egnsteatret Undergrunden/Copenhagen Chamber Performance, instr. Kenneth Kreutzmann
Tosca (scenografi og kostumedesign), Slotsopera, Valdemars Slot, instruktør Anne Barslev, * *Nomineret til Den Fynske Kulturpris.*
Lucia di Lammermoor (kostumedesign), Opera Hedeland, instruktør Rodula Gaitanou, scenograf Simon Corder, * *Nomineret til CPH Culture Awards for Årets Opera/Operette-Forestilling*
- 2017 Feen i Åen (scenografkonsulent), Det Kongelige Teater, KGL+, børneoperaturné, instr. Anne Barslev

- 2016 Alt for Verden (scenografkonsulent), Camilla Marienhof Productions, af og med Camilla Marienhof
Bajadser (scenografi og kostumedesign), Copenhagen Opera Festival, instruktør Tine Topsøe
Vrede (kostumedesign), Folketeatret, instruktør Madeleine Røn Juul, scenograf Manfred Blaimauer
Hug en Hæl og Klip en Tå (scenograf og kostumedesign), Den Jyske Opera, instr. Birthe Niilonen
Vinger (scenograf og kostumedesign), Johns Teater og Teater GROB, instruktør Madeleine Røn Juul, dramatikere Joan Rang
- 2015 Skærmydsler (kostumedesign), Folketeatret, instr. Kasper Wilton, scenograf Christian Tom-Petersen
Tryllefløjten (scenografi og kostumedesign), Slotsopera, Valdemars Slot, instruktør Anne Barslev
En Kort En Lang (scenografi og kostumedesign) Uppercut Danseteater, genopsat/ produceret af koreograf Ying Zhou til turné i Kina
- 2014 Cabaret (kostumedesign), Aalborg Teater, instruktør Rolf Heim, scenograf Sisse Jørgensen
Dr. Jekylls Advokat (scenografi og kostumedesign), Den Fynske Opera, instruktør Anne Barslev
Apollo og Daphnes Kærligheder (kostumedesign), Hofteatret, instruktør Magnus Tessing Schneider
- 2013 T 147 Dania (scenografi og kostumedesign), Thy Teater, instruktør Niels Vendius, dramatikere Line Mørkeby
En Kort En Lang (scenografi og kostumedesign), Uppercut Danseteater, Koreograf: Anja Kock
- 2012 Lille Danmark (scenografi og kostumedesign), Thy Teater, instruktør Niels Vendius, dramatikere Lærke Sanderhoff og Søren Balle
Poppæas Kroning (scenografi og kostumedesign), Den Fynske Opera, Valdemars Slot, instruktør Anne Barslev
- 2011 Snehvides Spejl (scenografi og kostumedesign), Den Jyske Opera, instruktør Anne Barslev
- 2010 Don Juan (kostumedesign), Slotsopera, Valdemars Slot, instruktør Anne Barslev
Slangens Paradis (kostumedesign), Dansescenen, koreograf Ninna Steen
Tiden, Døden og andre småting (kostumedesign), KafCaféen – CaféTeatret, af og med Camilla Marienhof
- 2009 Kongen af Himmelby (scenografi og kostumedesign), Den Fynske Opera, instruktør Tzara Tristana
The Butterface (kostumedesign), Dansescenen, koreografer Steinunn and Brian
- 2008 Four Note Opera (scenografi og kostumedesign), Den Fynske Opera, instruktør Anne Barslev
The Wild Party (kostumedesign), Gladsaxe Ny Teater, instruktør Tim Zimmermann, scenografer Jan de Neergaard og Peter de Neergaard
L'orfeo (kostumedesign), Slotsopera, Valdemars Slot, instruktør Anne Barslev
- 2007 Mora, koreografisk afgangsprøve (scenografi og kostumedesign), Skolen for Moderne Dans, koreograf Sascha Bauer Malmquist
Hamlet (kostumedesign), Gladsaxe Ny Teater, instruktør Kaspar Rostrup, scenograf Claus Rostrup
- 2006 Dido og Aeneas (kostumedesign), Slotsopera, Valdemars Slot, instruktør Anne Barslev
- 1999 Don Quixote (kostumedesign), Det Ny Teater, instruktør Bent Mejding, scenograf Claus Rostrup
- 1998 Tre Søstre (kostumedesign), Odense Teater, instruktør Eyun Johannessen, scenograf Claus Rostrup
- 1997 David og Goliat (kostumedesign), Aarhus Teater, instr. Hans Rosenquist, scenograf Claus Rostrup
- 1996 Billimilj (kostumedesign), Det Kongelige Teater, instr. Mogens Pedersen, scenograf Claus Rostrup
- 1994 Odysseen (kostumedesign), Aarhus Teater, instr. Hans Rosenquist, scenograf Calle von Gegerfelt
De Lystige Koner i Windsor (kostumedesign), Den Jyske Opera, instruktør Hans Rosenquist, scenograf Claus Rostrup
- 1993 Melampe (kostumedesign), Det Kongelige Teater, instr. Hans Rosenquist, scenograf Claus Rostrup
Vinden i Piletrærne (kostumedesign), Aarhus Teater, instruktør Hans Rosenquist, scenograf Claus Rostrup

- 1992 Gösta Berlings Saga (kostumedesign), Aarhus Teater, instruktør Johan Bergenstråle, scenograf Claus Rostrup
- 1991 West Side Story (kostumedesign), Den Jyske Opera, instr. Vibeke Bjelke, scenograf Claus Rostrup

UDVALGTE Udstillinger

- 2013 SORT, Rytterskolen, Brønshøj Torv
- 2013 Råd, Galleri 1900, Halmtorvet, København
- 2012 Galleri 1900, Halmtorvet, København
- 2011 NBeX Project, Kunsthal Titanikas, Vilnius, Estland
- 2011 Attitude, Galleri NB, København
- 2011 Art Herning, Herning Kongrescenter (Galleri NB)
- 2010 All dressed up to go away, Galleri NBeX, Viborg (seperatudst.)
- 2010 Stilleben på afveje, Galleri Brantebjerg, Odsherred
- 2010 Frokost i det grønne, Galleri NB, Roskilde
- 2009 RIGHT NOW!, Øksnehallens foyer, København (Galleri Venue)
- 2009 Art Copenhagen, Forum, Frederiksberg (Galleri Venue)
- 2009 Se min kjole, Galleri ØckenLund, Frederiksberg, København (seperatudst.)
- 2009 Kunsternes Sommerudstilling, Janusbygningen, Tistrup
- 2008 Velkommen hjem, Udstillingsstedet Spanien 19C, Århus (seperatudst.)
- 2008 Hjemme hos Anna M., Bjørn Ignatius Øckenholts Frederiksbergske Billedkunstskole
- 2008 Det Svundne er et sted, Limfjordscentret
- 2008 Kunsternes Påskeudstilling, Århus Kunstbygning
- 2006 Børn og barnlige sjæle, CoBrArummet, Sophienholm, Lyngby (seperatudst.)
- 2006 Kunsternes Efterårsudstilling, Den Frie Udstillingsbygning, København
- 2005 Parallellrum:murlellaraP, Byggeriets Hus, Frederiksberg
- 2005 Vestsjællands Kunstudstilling VK
- 2005 Indenforudenfor2005, Center for eksperimenterende kunst, Vejle
- 2004 Transit2004, Kastrup Lufthavn, København
- 2003 Fabrik2003, Knabstrup Kulturfabrik, Holbæk

UDDANNELSE BL.A.

- 2003 – 04 Bjørn Ignatius Øckenholts Frederiksbergske Billedkunstskole
- 1999 – 01 Pædagogikum
- 1983 – 88 Danmarks Designskole (nu Kunstakademiets Designskole)
- 1980 – 83 Hans-Christian Høiers tegne- og maleskole

UDMÆRKELSER OG LEGATER

- 2005 1. pris VK-udstillingen, Vestsjællands Kunstudstilling, Knabstrup Kulturfabrik, Holbæk
- 2005 Marie Langhoffs Legat

MEDLEM AF

- SDS, Sammenslutningen af Danske Scenografer
- BKF, Billedkunsternes Forbund